**Doktora Tezlerinin Kitaplaştırılması**

**Yazar Kılavuzu**

Değerli yazar, kitaplaştırma amacıyla gözden geçirilmemiş tezler, yayınevi tarafından kabul edilmemektedir. Tezinizi gözden geçirirken bazı bölümleri çıkarmaktan ve araştırma yaparak yeni bir bölüm eklemekten çekinmemelisiniz. Bu hususta dikkat edilmesi gerekenler:

* Doktora tezinizi hazırlamaya başlamadan önce, ilgili Editör/Seri Editörü ile iletişime geçmelisiniz. Editör/Seri Editörüne özgeçmişiniz, iletişim bilgileriniz, tez başlığınız, metninize ait tanıtım yazısı içeren bir dosya ile başvurmalısınız. Tanıtım metninden sonra sizden talep edilirse kitaplaştırılmasını istediğiniz metnin gözden geçirilmiş halini göndermelisiniz.
* Doktora tezinde yer alan tez danışmanı/jürisi isimleri, imzaları vb. bilgiler içeren kısımları metninizden çıkararak editöre iletmelisiniz.
* Kitap haline getirmek istediğiniz taslak metninizi, yayınevine değerlendirme süreci için gönderdiyseniz, bu süreç tamamlanmadan metninizi başka bir yayınevine göndermemelisiniz.
* Tezlerden farklı olarak, kitaplar daha geniş bir okur kitlesine seslenme amacına sahiptir. Bu bilgiyi göz önüne alarak taslak metninizin üslubunu gözden geçirmelisiniz.
* Kitaplaştırmak istediğiniz taslak metninizde metin başlığı, alt başlıklar ve üslubun ilk intiba olması gerektiğini unutmamalısınız. Bölüm başlıkları arasında bir bütünlük oluşturmalısınız. Doktora tezi başlığı ve kitap başlığınızın aynı olmamasına dikkat etmelisiniz.
* Edebi alıntı içeren ve/veya kelime ortasında noktalama işaretleri olan başlıklardan uzak durmalısınız. Kitap başlığı kısa ve ilgi çekici olmalı, içeriği yeterince yansıtabilmelidir.
* Tezinizde kullandığınız örnekler var ise örneklerin güncel olup olmadığını kontrol etmelisiniz.
* Kitabın giriş kısmından önce ön söz yazmalısınız.
* Girişi bölümünde kitabın içeriğini uzun uzun anlatmamalısınız. Giriş bölümünde sonuç niteliği taşıyacak bilgileri paylaşmamalısınız.
* Okuru karşılayan giriş bölümünü açık ve öz bir şekilde yazmalısınız.
* Taslağınızda yer alan telif hakkı ile korunan/ yayın hakları başka bir yayınevine ait olan materyalleri çıkarmalı veya hak sahibinden yazılı izin almalısınız. Bu tür materyaller içeren çalışmalar için mutlaka Editör/Seri Editörü’ne başvurunuz.
* Tez bölümlerinin olduğu gibi kitaplaştırılması, genellikle pek mümkün değildir. Başkalarının düşüncelerini uzun uzun aktaran alıntılardan, tanımlamalardan, yoğun kavramsal açıklamalardan kaçınınız.
* “Bu tez…” gibi içerisinde tez kelimesi geçen cümleleri “bu kitap/ çalışma/ araştırma” şeklinde revize etmelisiniz.
* Taslak metninizi incelerken dört açıdan değerlendirmelisiniz. Değerlendirme yaparken kendinize şu soruları sorarak metni gözden geçirebilirsiniz:

1. Bu kitabın hedef kitlesi kim?
2. Aşırı uzun veya kısa bir metin mi?
3. Bölümler arası bir bütünlük var mı?
4. Yapısal sorunlar içeriyor mu?

* Matematiksel hesaplamaların ağırlıklı olduğu metodoloji bölümleri azaltılmalı veya tamamen çıkarılmalıdır.
* Kitabın sonuç bölümünde, önceki bölümlerde bahsettiğiniz argümanları ve örnekleri tekrar dile getirmemelisiniz. Sonuç bölümünde, “daha önce gösterildiği gibi” ya da “daha önce tartışıldığı” gibi cümleler kullanmaktan kaçınmalısınız.
* İçindekiler listenizde, literatür taraması veya metodoloji gibi başlıklar yer almamalıdır.
* Kitap haline gelmesini istediğiniz taslak metinlerinizi tez üslubundan arındırmalısınız. Alıntıları azaltmalı, ağır dil kullanımından kaçınmalı, tekrarlanan niyet cümlelerinden uzak durmalısınız.
* “Biz” zamiri (bildiğimiz/gördüğümüz gibi) yerine “ben” zamirini kullanmalısınız.
* Doktora tezleri kendi varsayımlarını desteklemek için bir dizi örnek içerebilmektedir. Kitap haline gelecek olan taslak metinde ise daha az ama açıklayıcı örnekler kullanmalısınız.
* Doktora tezlerinde metnin uzunluğu konusunda bir sınırlama yoktur. Kitap taslak metninizi ise piyasa şartlarına göre stratejik olarak sınırlandırmalısınız.
* Doktora tezleri, blok halinde alıntılar yapmaya müsaittir. Kitap taslak metninde ise alıntı yaparken tedbirli olmalısınız.
* Doktora tezi yapı olarak, analitik becerileri kanıtlama amacı taşır. Kitap taslak metninde ise yapı, aktarılmak istenen fikrin giriş bölümünden sonuç bölümüne kadar akıcı bir şekilde gitmesini temin eder.

**Faydalanılan Kaynak:** Germano, W. (2019). *Akademik Tezleri Kitaba Dönüştürme Sanatı*. (M. Erken, Çev.). İstanbul: Vadi Yayıncılık.